



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
ว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรมพระนคร
พ.ศ. ๒๕๕๒

โดยที่เห็นสมควรจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมพระนครขึ้นเพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม และสนับสนุนประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย ตลอดจนส่งเสริมการเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์วิชาชีพแก่นักศึกษาและชุมชน เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และเป็นแหล่งรายได้ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครจึงออกระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ว่าด้วยศูนย์วัฒนธรรมพระนคร พ.ศ. ๒๕๕๒”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใดของมหาวิทยาลัย ในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในระเบียบนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

“คณะกรรมการบริหาร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารศูนย์วัฒนธรรม

พระนคร

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมพระนคร

“รองผู้อำนวยการ” หมายความว่า รองผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมพระนคร

“ผู้ช่วยผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมพระนคร

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีรักษาการตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๖ ให้ศูนย์วัฒนธรรมพระนครมีระบบการบริหารจัดการที่มีความคล่องตัว เป็นอิสระจากระบบราชการภายใต้นโยบายของมหาวิทยาลัย

ศูนย์วัฒนธรรมพระนครมีชื่อเป็นภาษาอังกฤษว่า “Phranakhon Cultural Center” และเรียกโดยย่อว่า “PCC”

ข้อ ๗ ศูนย์วัฒนธรรมพระนครมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

- (๑) เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม และสนับสนุนประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย
- (๒) เพื่อสร้างระบบและบูรณาการการบริหารจัดการ การส่งเสริมการท่องเที่ยว
- (๓) เพื่อเป็นแหล่งศึกษาและสร้างประสบการณ์ทางวิชาชีพสำหรับนักศึกษาและผู้สนใจซึ่งประกอบกิจการด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- (๔) เพื่อเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่เป็นต้นแบบด้านการพัฒนาคุณภาพสิ่งแวดล้อม คุณภาพชีวิต และเพิ่มรายได้แก่ชุมชน
- (๕) เพื่อจัดระบบแหล่งรายได้ของมหาวิทยาลัยให้อยู่ภายใต้การบริหารจัดการในรูปแบบศูนย์วัฒนธรรมพระนคร

ข้อ ๘ ให้แบ่งส่วนงานของศูนย์วัฒนธรรมพระนคร ดังต่อไปนี้

- (๑) ฝ่ายวัฒนธรรม ประกอบด้วย
 - (ก) โครงการศูนย์วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
 - (ข) โครงการอุทยานพระพุทธศาสนา
 - (ค) โครงการศูนย์กีฬาและสุขภาพ
 - (ง) โครงการแหล่งเรียนรู้และวิจัยกาชะลอง สปา
 - (จ) โครงการตลาดนัด ตลาดน้ำ
 - (ฉ) โครงการศูนย์รีไซเคิลและบอนไซ
 - (ช) โครงการอื่นตามที่คณะกรรมการบริหารกำหนด
- (๒) ฝ่ายบริการและหารายได้ ประกอบด้วย
 - (ก) โครงการน้ำดื่มกาชะลอง
 - (ข) โครงการอาคารฝึกประสบการณ์วิชาชีพพระนครแกรนด์วิว
 - (ค) โครงการขนมอบดอกปีบ
 - (ง) โครงการศูนย์การเรียนรู้และผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ระบบดิจิทัล
 - (จ) โครงการสวัสดิการหอพักอาคารพระนครนิเวศ

